

**« QUE ME VEUT CE TABLEAU ? »**  
**Visite sémiotique du Musée national d'art moderne**  
**Mercredi 31 MAI, 19H-21H, MUSÉE**

« Théorie de la signification », la sémiotique trouve face à l'art moderne et contemporain un intérêt renouvelé, à la mesure des défis que les créations développées à partir du 20<sup>e</sup> siècle n'ont cessé de poser au spectateur : que peuvent bien *signifier* un tableau abstrait, un monochrome, un assemblage, une installation... ? Comment accorder du sens à ce qui semble n'en avoir aucun ? À l'occasion du congrès international consacré à Greimas, le fondateur de la sémiotique, des sémioticiens spécialistes de l'art proposent, dans un langage accessible au grand public, une visite guidée centrée sur plusieurs œuvres de la collection permanente, actuellement exposées au Musée national d'art moderne du Centre Pompidou.

**Intervenants presentis**

- BEYAERT Anne, PR, Univ. Bordeaux-Montaigne
- BORDRON Jean-François, PR, Univ. Limoges
- CARTEAUX Grégory, doctorant, Univ. Paris 8)
- COLAS-BLAISE Marion, PR, Univ. Luxembourg
- ESTAY STANGE Veronica, docteure, Univ. Paris 8
- FABBRI Paolo, PR, Univ. de Rome
- PARRET Herman, PR, Univ. de Louvain
- POLACCI Francesca, post-doc, Univ. Sienne