

DU DIMANCHE 28

DIMANCHE 28

■ 12H VISITES (MUSÉE)

Collections. (VOIR P 134)
4,50€ + BILLET M&E

■ 14H JEUNE PUBLIC

Atelier (3h) : « La Fabrique »,
9-12 ans, enfant solo.
(VOIR P 129) 10€, TR 8€

■ 14H-18H STUDIO

13/16 Workshop
« Lauréats ! », 13-16 ans,
accueil continu. (VOIR P 132)
GRATUIT, SANS RÉSERVATION

■ 14H30

JEUNE PUBLIC Atelier
(2h) : « L'œil et le cadre »,
6-10 ans, en famille. (VOIR P 129)
10€ ENFANT + ADULTE, TR 8€

■ 15H BARBET SCHROEDER (C2)

Barfly (1987, 100')
(VOIR P 61)
6€, TR 4€, GRATUIT LP*

■ 15H JEUNE PUBLIC

Atelier (1h30) : « Clic-clac ! »,
2-5 ans, en famille. (VOIR P 129)
10€ ENFANT + ADULTE, TR 8€

■ 15H VISITES (G2)

Exposition « Walker Evans »
(VOIR P 134)
4,50€ + BILLET M&E

■ 16H VISITES (MUSÉE)

Collections. (VOIR P 134)
4,50€ + BILLET M&E

■ 17H VISITES (MUSÉE)

Le Musée autrement :
« À la croisée des arts ».
(VOIR P 134)
4,50€ + BILLET M&E

■ 18H BARBET SCHROEDER (C2)

The Charles Bukowski Tapes
(1982-1987, 113', 2^e partie)
(VOIR P 61)
6€, TR 4€, GRATUIT LP*

MERCREDI 31

■ 14H-18H STUDIO 13/16

Workshop « Lauréats ! »,
13-16 ans, accueil continu.
(VOIR P 132)
GRATUIT, SANS RÉSERVATION

■ 14H30-17H30 JEUNE PUBLIC

Atelier « Le son au bout
des doigts », 2-10 ans,
accueil continu, en famille.
(VOIR P 129)
10€ ENFANT + ADULTE, TR 8€

■ 19H-21H PAROLE AUX COLLECTIONS (MUSÉE)

« Que me veut ce tableau ? ».
Visite sémiotique du Musée
national d'art moderne.
(VOIR P 81) GRATUIT AVEC BILLET
M&E, DANS LA LIMITE DES PLACES
DISPONIBLES



VUE DU CENTRE POMPIDOU, © MANUEL BRAUN

EN SAVOIR + SUR
WWW.CENTRE.POMPIDOU.FR

LUNDI 29

■ 19H RENCONTRES DE LA BPI (PS)

Cycle Enjeux internationaux.
Tourisme et mondialisation
(VOIR CI-DESSOUS) GRATUIT

■ RENCONTRES DE LA BPI

TOURISME ET MONDIALISATION

29 MAI, 19H, PETITE SALLE

Les enjeux économiques du tourisme sont considérables : 900 milliards de dollars de recettes par an et 8% des emplois dans le monde. Très dynamique, ce secteur évolue constamment. Élargissement et diversification des destinations, des flux, conséquences du terrorisme, du post-colonialisme, globalisation et concurrence internationale : autant de questions qui dépassent la carte postale ! ✕ Avec notamment **Christian Giraud**, chercheur au CERI et au CNRS.

Cycle Enjeux internationaux (VOIR WWW.BPI.FR)

AU MERCREDI 31 MAI

■ PAROLE AUX COLLECTIONS

QUE ME VEUT CE TABLEAU ? VISITE SÉMIOTIQUE AU MUSÉE 31 MAI, 19H-21H, MUSÉE

« Théorie de la signification », face à l'art moderne et contemporain, la sémiotique est une science à la mesure des défis que les créations développées à partir du 20^e siècle posent au regardeur : que peuvent bien *signifier* un tableau abstrait, un monochrome, un assemblage, une installation... ? Comment accorder du sens à ce qui semble n'en avoir aucun ? À l'occasion du congrès international consacré à Greimas, le fondateur de la sémiotique, des sémioticiens spécialistes de l'art proposent de façon plus accessible une visite guidée d'une sélection d'œuvres de la collection du Centre Pompidou. ✕



VASSILY KANDINSKY, MIT DEM SCHWARZEN BOGEN [AVEC L'ARC NOIR], 1912, HUILE SUR TOILE, 189 x 198 CM. © CENTRE POMPIDOU / PH. MIBEAT / DIST. RMN-GP

ET TOUJOURS : EXPOSITIONS WALKER EVANS →14108
MUTATIONS/CRÉATIONS-IMPRIMER LE MONDE →19106 MUTATIONS/CRÉATIONS-ROSS LOVEGROVE →03107
+ MUSÉE NATIONAL D'ART MODERNE COLLECTIONS MODERNES →2018

+ CINÉMA ET VIDÉA BARBET SCHROEDER →11106
+ EXPOSITIONS-DOSSIERS L'ŒIL ÉCOUTE →2018 FOCUS BERNARD LASSUS →28108
+ EXPOSITION-ATELIER JEUNE PUBLIC GALERIE PARTY →28108