DU DIMANCHE 28

DIMANCHE 28

■ 12H VISITES (MUSÉE)

Collections. (VOIR P 134) 4.50€ + BILLET M&E

14H JEUNE PUBLIC

Atelier (3h): «La Fabrique», 9-12 ans, enfant solo. (VOIR P 129) 10€, TR 8€

14H-18H STUDIO

13/16 Workshop

« Lauréats! », 13-16 ans. accueil continu. (VOIR P 132) GRATUIT, SANS RÉSERVATION

14H30 JEUNE PUBLIC Atelier

(2h): «L'œil et le cadre», 6-10 ans. en famille. (VOIR P 129) 10€ ENFANT + ADULTE. TR 8€

15H BARBET SCHROEDER (C2)

Barfly (1987, 100') (VOIR P 61) 6€, TR 4€, GRATUIT LP

■ 15H JEUNE PUBLIC

Atelier (1h30): « Clic-clac! », 2-5 ans, en famille. (VOIR P 129) 10€ ENFANT + ADULTE, TR 8€

■ 15H VISITES (G2)

Exposition « Walker Evans » (VOIR P 134) 4,50€ + BILLET M&E

■ 16H VISITES (MUSÉE)

Collections. (VOIR P 134) 4,50€ + BILLET M&E

■ 17H VISITES (MUSÉE)

Le Musée autrement : « À la croisée des arts ». (VOIR P 134)

4,50€ + BILLET M&E

■ 18H BARBET SCHROEDER (C2)

The Charles Bukowski Tapes (1982-1987, 113', 2e partie) (VOIR P 61)

6€, TR 4€, GRATUIT LP*

MERCREDI 31

14H-18H STUDIO 13/16

Workshop « Lauréats! », 13-16 ans, accueil continu.

GRATUIT. SANS RÉSERVATION

14H30-17H30 JEUNE PUBLIC

Atelier « Le son au bout des doigts », 2-10 ans, accueil continu, en famille. (VOIR P 129)

10€ ENFANT + ADULTE. TR 8€

■ 19H-21H PAROLE **AUX COLLECTIONS** (MUSÉE)

« Que me veut ce tableau? ». Visite sémiotique du Musée national d'art moderne.

(VOIR P 81) GRATUIT AVEC BILLET M&E, DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES

LUNDI 29

■ 19H RENCONTRES DE LA BPI (PS)

Cycle Enjeux internationaux. Tourisme et mondialisation (VOIR CI-DESSOUS) GRATUIT

■ RENCONTRES DE LA BPI

EN SAVOIR + SUR

WWW.CENTRE

POMPIDOU.FR

TOURISME ET MONDIALISATION

29 MAI, 19H, PETITE SALLE

Les enjeux économiques du tourisme sont considérables : 900 milliards de dollars de recettes par an et 8% des emplois dans le monde. Très dynamique, ce secteur évolue constamment. Élargissement et diversification des destinations, des flux, conséquences du terrorisme, du post-colonialisme, globalisation et concurrence internationale: autant de questions qui dépassent la carte postale! X Avec notamment Christian Giraud,

chercheur au CERI et au CNRS.

Cycle Enjeux internationaux (VOIR WWW.BPI.FR)



■ EXPOSITIONS — ■ MUSÉE — ■ SPECTACLES ET CONCERTS — ■ PAROLES — ■ CINÉMA ET VIDÉO — ■ JEUNE PUBLIC — ■ MÉDIATIONS

ET TOUJOURS: EXPOSITIONS WALKER EVANS →14|08 MUTATIONS/CRÉATIONS-IMPRIMER LE MONDE →19106 MUTATIONS/CRÉATIONS-ROSS LOVEGROVE →03107 + MUSÉE NATIONAL D'ART MODERNE COLLECTIONS MODERNES → 2018

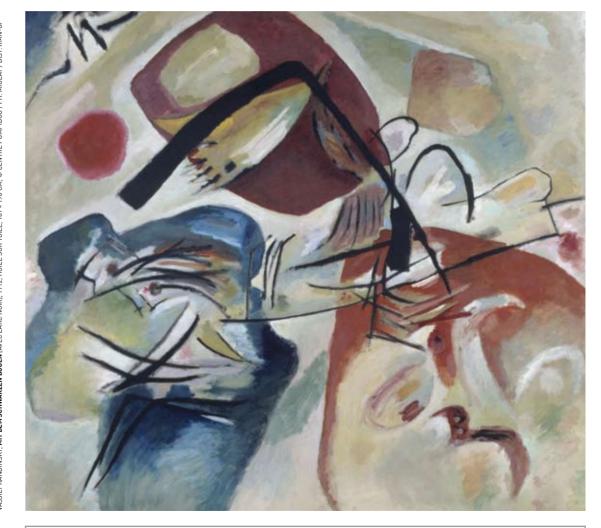
AU MERCREDI 31 MAI

■ PAROLE AUX COLLECTIONS

QUE ME VEUT CE TABLEAU?

VISITE SÉMIOTIQUE AU MUSÉE 31 MAI. 19H-21H. MUSÉE

« Théorie de la signification », face à l'art moderne et contemporain, la sémiotique est une science à la mesure des défis que les créations développées à partir du 20° siècle posent au regardeur : que peuvent bien signifier un tableau abstrait, un monochrome, un assemblage, une installation...? Comment accorder du sens à ce qui semble n'en avoir aucun? À l'occasion du congrès international consacré à Greimas, le fondateur de la sémiotique, des sémioticiens spécialistes de l'art proposent de façon plus accessible une visite quidée d'une sélection d'œuvres de la collection du Centre Pompidou. X



- + CINÉMA ET VIDÉA BARBET SCHROEDER →11/06
- + EXPOSITIONS-DOSSIERS L'ŒIL ÉCOUTE →2018 FOCUS BERNARD LASSUS →28108
- + EXPOSITION-ATELIER JEUNE PUBLIC GALERIE PARTY →28108